

Nel calendario dei Magredi natura e uomo a confronto

Il lunario è stato realizzato con le fotografie di Sergio Vaccher e Danilo Rommel. Il prossimo obiettivo sarà l'allestimento di una mostra a Pordenone

Laura Venerus

«Magredi oggi. L'opera della natura e il lavoro dell'uomo»: titolo evocativo per il calendario realizzato dal circolo Per le antiche vie grazie alle immagini di due figure di spicco della fotografia del territorio: Sergio Vaccher e Danilo Rommel. L'11 è stata la presentazione del lunario che è frutto della selezione di 18 scatti tratti dalla mostra che è stata realizzata a Montebelluna e che conta un centinaio di pannelli. Due fotografie con «compiti» ben precisi: Vaccher ha indirizzato la sua opera in quella che è la sua specializzazione, la fotografia naturalistica, che nasce dall'osservazione, dalla conoscenza e dallo studio di flora e di fauna. Rommel ha avuto il compito di rappresentare come l'uomo interagisce col mondo naturale, dalla vigna alla garitta militare. «Quel che emerge – ha osservato Guido Cecere alla presentazione del calendario – è una sostanziale mancan-

za di rispetto da parte dell'uomo nei confronti della natura e, in particolare, dei Magredi. Un compito poco poetico, ma che Danilo ha saputo rendere positivo». Per quanto concerne l'opera di Vaccher, è frutto di una «profonda conoscenza della natura che, per essere messa in pratica, necessita di grande sacrificio con levatacce, mimetizzazioni, organizzazione del lavoro».

«Un'iniziativa – ha dichiarato l'assessore alla cultura Pietro Tropeano – che porta in luce la bellezza del territorio attraverso le fotografie di artisti che rappresentano un momento importante dell'espressione culturale di Pordenone e provincia. Danilo e Sergio costituiscono un patrimonio della città e come assessorato alla cultura incentiveremo la loro opera». Il prossimo obiettivo, come anticipato dal presidente di Per le antiche vie Vittorio Comina, sarà quello di allestire la mostra a Pordenone.—

© FINECULTURA/STUDIO F.lli



Gli intervenuti alla presentazione del calendario FOTOMIS